

Жулінський Микола Васильович. Суми

Живописець.

Народився 7.04.1953 р. у с. Черна, Старокостянтинівського р-ну Хмельницької обл. Закінчив Одеське художнє училище ім. М. Грекова у 1978 р., Харківський художньо-промисловий інститут (1985). Працює у галузі монументального і станкового живопису, декоративної пластики. Вчителі з фаху: Є. Биков, О. Хмельницький, Є. Єгоров. Член НСХУ з 1989 р. Персональні виставки: Київ (1992, 1993, 2005, 2005), Суми (1995, 1997, 2003, 2003, 2003). Основні твори: „Нічні птахи” (1993), „Неділя” (1993), „Супраментальне” (2003). Твори зберігаються у Канівському національному державному музеї-заповіднику Т.Г. Шевченка, Конотопському краєзнавчому музеї ім. О.М. Лазаревського, Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького, Дирекції виставок Співки художників Російської Федерації, галереї мистецтв „Академічна” Української академії банківської справи (Суми), мистецькому центрі „Собор” (Суми).

Образотворчі наміри художника спрямовані на створення та осмислення асоціативно-філософських проблем. В основі деяких творів знаходиться народно-фольклорна образна система, яка є основою світобачення. Алегорико-метафоричні сентенції з часом змінилися на метафізичні. Композиції з початку 1990-х відбивали зміни у розумінні художником картини світу. Новим кроком у творчості слід вважати серію робіт, створених протягом останніх десяти років на основі ідей індійського мислителя Шрі Ауробіндо, в якій поєдналися аспекти візуального сприйняття живопису з інтелектуальним розумінням суті людської природи.